



УРЛАГ, УТГА ЗОХИОЛ СУДЛАЛ: ИННОВАЦ (ICIAL 2024)
ОЛОН УЛСЫН ЭРДЭМ ШИНЖИЛГЭЭНИЙ ХУРЛЫН ХӨТӨЛБӨР

Хэзээ: 2024 оны 04 дүгээр сарын 27-ны өдөр

Хаана: МУИС-ийн Номын сан 502 тоот танхим

ХУРЛЫН НЭЭЛТ

Хурлын дарга: С.Байгалсайхан (Монгол улс)
Moderator of the Session: S.Baigalsaikhan (Mongolia)

Нарийн бичгийн дарга: С.Дашдэжид (Монгол улс)
Secretary of the Session: S.Dashdejid (Mongolia)

09:00 – 09:10

Хурлыг нээх:
Н.Алтантөгс (МУИС-ийн ШУС-ийн ХУС-ын захирал)
Г.Галбаяр (МУИС-ийн Оюутны хөгжил эрхэлсэн проректор)

09:10 – 09:15

Морин хуурын аялгуу

НЭГДСЭН ХУРАЛДААН

09:15 – 09:30

1. Б.Хишигсүх (Монгол улс) XX-XXI зууны утга зохиол, урлаг, судлал шинжлэлийн дүр, судлагдахууны хөгжил, хувьсал (тайж В.Инжаннаши, Ноён хутагт Лувсанданзанравжааг судалсан нь, дүрсэлсэн байдал)

09:30 – 09:45

2. Г.Нандинбилиг (Монгол улс), Б.Сувдаа (Монгол улс) Монгол тоглоомыг инновацын бүтээл болгох боломж

09:45 – 10:00

3. Г.Галбаяр (Монгол улс) Монголын уран зохиол дахь хэлбэрийн шүлэг

10:00– 10:15

4. Ван Мандуга (БНХАУ) Вангай Равжамба Агваантүвдэнгийн тайлбар зохиол ба жишээ өгүүлэхүй

10:15– 10:30

5. Л.Хэрлэн (Монгол улс) Дүрсэнд урласан номлолыг мэдрэх соёлын хандлага

10:30 – 10:45

6. Gaowa Chu (БНХАУ) AI Сонсгол ба ноотлон дуулах заах аргыг хичээлийн практикт оруулах нь

10:45– 11:00

Хэлэлцүүлэг

11:00 – 11:15	ҮДИЙН ЦАЙНЫ ЗАВСАРЛАГА
САЛБАР ХУРАЛДААН А: АМАН ЗОХИОЛ, АРДЫН БИЛИГ ЗҮЙ	
Хэзээ: 2024 оны 04 дүгээр сарын 27-ны өдөр	
Хаана: МУИС-ийн Номын сан 203 тоот танхим	
ҮДЭЭС ӨМНӨХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: Г.Нандинбилиг (Монгол улс) Moderator of the Session: G.Nandinbilig (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: Д.Нямдорж (Монгол улс) Secretary of the Session: D.Nyamdorj (Mongolia)	
11:15 – 11:30	1. С.Дашдэжид (Монгол улс) <i>“Гэсэрийн тууж”-аар соёлын инновац бүтээх нь</i>
11:30 – 11:45	2. Lee Suna (The Republic of Korea) <i>Digital nomadic civilization development strategy in the new normal era - Case study of MR <One Day in Mongolia></i>
11:45-12:00	3. Соёлсэцэн (БНХАУ), Г.Билгүүдэй (Монгол улс) <i>Цахар хуримын хүү талын ёс, уламжлал</i>
12:00 – 12:15	4. О.Отгонбаатар (Монгол улс) <i>Монгол баатарлаг туульс дахь бурхны шашны үг хэллэг</i>
12:15 – 12:30	5. И.Даваадорж (Монгол улс) <i>Аман болон бичгийн уран зохиол дахь зүүдний өгүүлэмжийн харилцан холбоо (Монголын нууц товчоо болон сурвалжаар уламжлагдан ирсэн XIII-XIV зууны түүхэн домгийн жишээн дээр)</i>
12:30 – 12:45	6. Бадамцэцэг (БНХАУ) <i>Торгууд хурим (гийч)-ын ёс дахь шагайн бэлгэдэл (Шинжааны торгууд хуримын жишээн дээр)</i>
12:45 – 13:00	Хэлэлцүүлэг
13:00 – 14:00	ҮДИЙН ЗООГ
ҮДЭЭС ХОЙШИХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: Г.Билгүүдэй (Монгол улс) Moderator of the Session: G.Bilguudei (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: И.Даваадорж (Монгол улс) Secretary of the Session: I.Davaadorj (Mongolia)	

14:00 – 14:15	1. Д.Нямдорж (Монгол улс) Улаанбаатар хот тугтай юу?
14:15-14:30	2. В.Янжиндулам (Монгол улс) “Жангар” тууль дахь “нутаг” хэмээх ойлголт хүчнийг илэрхийлэх нь
14:30 – 14:45	3. Э.Тогтуун (Монгол улс) Үлгэр домог хүүрнэл судлалын нэг төрөл болох нь
14:45 – 15:00	4. Борлыкова Босха Халгаевна (ОХУ) Тод монгол үсэг дээр тэмдэглэсэн түүхэн дуу
15:00 – 15:15	5. Н.Баярсайхан (Монгол улс), Д.Сумъяаханд (Монгол улс) Төв халх уртын дууны үгийн шинжилгээ
15:15 – 15:30	6. Хосбаяр (БНХАУ) Хорчины “Бодь галав хаан” туулийг хайлах зан үйл ба цээр ёсон
15:30 - 15:45	7. Үүлэнхуа (БНХАУ), Х.Саранчимэг (Монгол улс) Ордосын эмээлээр бэлгэдэж зөгнөх ёс заншлын шинжлэл
15:45 - 16:00	8. О.Мөнхжаргал (БНХАУ) Угсаатны зан үйл дэх дууны үүрэг, оролцоо (Хавт Хасарын тахилга тайллагаар жишээлэхүй)
16:00 – 16:20	Хэлэлцүүлэг
16:20 – 16:30	Хуралдааныг дүгнэх
САЛБАР ХУРАЛДААН Б: БИЧГИЙН УРАН ЗОХИОЛ	
Хэзээ: 2024 оны 04 дүгээр сарын 27-ны өдөр	
Хаана: МУИС-ийн Номын сан 502 тоот танхим	
ҮДЭЭС ӨМНӨХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: С.Хөвсгөл (Монгол улс) Moderator of the Session: S.Khuvsgul (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: В.Янжиндулам (Монгол улс) Secretary of the Session: V.Yanjindulam (Mongolia)	
11:15 – 11:30	1. Д.Цэнджав (Монгол улс) Зохиолчийн намтар судлалд хамаатай нэгэн хачирхалтай баримтын тухайд
11:30 – 11:45	2. Д.Батжаргал (Монгол улс) Хүүхдийн зурагт номын зураг бичвэрийг ажиглахад
11:45 – 12:00	3. Сann Typhaine (France) Чадраабалын Лодойдамбын «Тунгалаг Тамир» роман дахь Тамир голын тухайд

12:00 – 12:15	4. Ш.Туяа (Монгол улс) <i>Re-territorialized imagined rural community in Mongolian's modern literature</i>
12:15 – 12:30	5. Солонго Тремл (ХБНГУ) <i>1926 онд Герман, Францыг зорьсон анхны Монгол сурагчид</i>
12:30 – 12:45	6. Г.Батсуурь (Монгол улс) <i>Нэн шинэ үеийн яруу найраг дахь шизо хандлага</i>
12:45 – 13:00	Хэлэлцүүлэг
13:00 – 14:00	ҮДИЙН ЗООГ
ҮДЭЭС ХОЙШИХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: Б.Хишигсүх (Монгол улс) Moderator of the Session: B.Khishigsukh (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: Э.Батжавхлан (Монгол улс) Secretary of the Session: E.Batjavkhlan (Mongolia)	
14:00 – 14:15	1. Х.Сүглэгмаа (Монгол улс) <i>Ноён хутагт Данзанравжаагийн «Галбын орны савдаг (шивдаг)-ийн тахил залбирал буман жаргалын үүдийг нээгч» зохиолын шаашин соёлын учир холбогдол</i>
14:15 – 14:30	2. Ондрей Срба (БНЧУ) <i>"Хүмүүний аймаг, газрын эзэн, лус савдгийн аймаг дахь мөр зэрэгцэн явагдах үйл явдлуудыг дүрсэлсэн түүхийн сэдэвт аман уламжлалын өгүүлэмжийг судлах нь</i>
14:30 – 14:45	3. Ц.Цогзолмаа (Монгол улс) <i>Өөдрөг итгэл шүлгийн орчуулга ба хүний хөгжилд нөлөөлөх байдал</i>
14:45 – 15:00	4. Bülent Döş (БНТУ) <i>Examination of Higher Order Thinking Skills in Terms of Teachers' Views</i>
15:00 – 15:15	5. Сарантуяа (БНХАУ), Ч.Дагвадорж (Монгол улс) <i>Монгол романд тусгагдсан өвөрмөц нэгэн дүрийн асуудалд</i>
15:15 – 15:30	6. П.Нармандах (Монгол улс) <i>Уран зохиолын сургалтын хөтөлбөрийн үзэл баримтлалд үндэстний онцлогийг харгалзан үзэх нь</i>
15:30 – 15:45	7. Меняев Бадма Викторович (ОХУ) <i>Аришаан номын туужийн гурван гар бичгийн тухай</i>
15:45 – 16:00	8. Ж.Ууганбаатар (Монгол улс) <i>Тайз дэлгэцийн бүтээл дэх “deus ex machina” үзэгдлийг ажиглах нь</i>
16:00 – 16:15	9. Jiu Yue (БНХАУ), Г.Нарантунгалаг (Монгол улс) <i>Уран зохиол дахь “Чонын дүр”-ийн харьцуулал</i>
16:15 – 16:30	10. Б.Надмид (Монгол улс) <i>Дижитал эрин үеийн хүүхдэд зориулсан контентын судалгаа</i>
16:30 – 16:45	ЦАЙНЫ ЗАВСАРЛАГА
16:45 – 17:00	11. Х.Чойдогжамц (Монгол улс) <i>Драмын жүжгийн уран сайхны хөгжлийн асуудалд (Монголын хувийн театруудын жишээн дээр)</i>
17:00 – 17:15	12. Л.Гүндсамбуу (Монгол улс) <i>“Монголын нууц товчоо” яруу өгүүлэхүйн дурсгал болох нь</i>

17:15 – 17:30	13. Б.Усгал (БНХАУ) <i>Монголын төвөд хэлт уран зохиолын төлөөлөгч Сүмбэ хамбо Ишбалжарын намтар уран бүтээлийн судлал</i>
17:30 – 17:45	14. Б.Жамбал (Монгол улс) <i>Лувсанжамбаагийн багш дээдэстээ зориулан туурвисан зохиолын тухай.</i>
17:45 – 18:00	15. Дү Илэ (БНХАУ), А.Мөнх-Оргил (Монгол улс) <i>Тан улсын сонгодог яруу найраг монгол хэлээр орчуулагдсан туршлага</i>
18:00 – 18:15	16. Бао Юйлян (БНХАУ), Э.Батжавхлан (Монгол улс) <i>Ян Жиниянийн “Барууни зорчсон тэмдэглэл” зажю жүжгийн зарим дүрийн онцлог</i>
18:15 – 18:30	17. Арухан (БНХАУ) <i>Вандуднамжилын долоон үсгийн тасархай бадгийн шүлгийн онцлог</i>
18:30 – 18:45	18. Б. Начин (БНХАУ) <i>Б.Ринчений “Монгол хэл” шүлэг болон На.Өлзийдэлгэрийн “Монгол хэл” шүлгийн туурвил зүйн асуудалд</i>
18:45 – 19:00	19. Оюун (БНХАУ) <i>Урадын мэргэн гэгээний хийдийн монгол уншлагын уламжлал</i>
19:00 – 19:15	Хэлэлцүүлэг
19:15 – 19:30	Хуралдааныг дүгнэх
САЛБАР ХУРАЛДААН В: УРЛАГ СУДЛАЛ	
Хэзээ: 2024 оны 04 дүгээр сарын 27-ны өдөр	
Хаана: МУИС-ийн Номын сан 202 тоот танхим	
ҮДЭЭС ӨМНӨХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: Л.Хэрлэн (Монгол улс) Moderator of the Session: L.Kherlen (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: Х.Саранчимэг (Монгол улс) Secretary of the Session: Kh.Saranchimeg (Mongolia)	
11:15 – 11:30	1. Л.Эрдэнэчимэг (Монгол улс), Г.Отгонжаргал (Монгол улс) <i>Морин хуурын царыг шинэчлэхэд урлаач Дэнис Яровайн оруулсан хувь нэмэр</i>
11:30 – 11:45	2. Б.Дагзмаа (Монгол улс), С.Бүжинлхам (Монгол улс) <i>Гоо зүйн туршилагатай холбогдох философи тайлбар: Өдөр тутмын гоо зүй</i>
11:45 – 12:00	3. Ж.Энхбаяр (Монгол улс), П.Мягмарсүрэн (Монгол улс) <i>Шүүмжлэлт онол ба урлагийн философи</i>
12:00 – 12:15	4. Р.Оюунбат (Монгол улс) <i>Хүрээ дууны хувьсал, шинэчлэлт</i>
12:15 – 12:30	5. Б.Дэлгэрмаа (Монгол улс), Д.Ундраа (Монгол улс) <i>Европын соён гэгээрүүлэгч философичдын гоо зүйн үзэл санаа ба орчин үе</i>
12:30 – 12:45	6. Д.Наранцацрал (Монгол улс) <i>Гоо зүй хичээлийн хүрээнд ашиглагдаж буй кибер харилцаа</i>

12:45 – 13:00	Хэлэлцүүлэг
13:00 – 14:00	ҮДИЙН ЗООГ
ҮДЭЭС ХОЙШИХ ХУРАЛДААН	
Хурлын дарга: Д.Ариунаа (Монгол улс) Moderator: D.Ariunaa (Mongolia) Нарийн бичгийн дарга: Б.Мичидмаа (Монгол улс) Secretary of the Session: B.Michidmaa (Mongolia)	
14:00 – 14:15	1. П.Даваапил (Монгол улс), Б.Баяннамсрай (БНХАУ) <i>Модон цуурын урлалын асуудалд</i>
14:15 – 14:30	2. М.Амаржаргал (Монгол улс) <i>Сурган хүмүүжүүлэгч Б.Одсүрэнгийн хөөмий заах аргын үзэл баримтлал</i>
14:30 – 14:45	3. Д.Тулга (Монгол улс), Т.Булган (Монгол улс), Ч.Болдбаатар (Монгол улс) <i>Бурхан багшийн лагшинг гурван хэмжээсээр урлахдаа Өндөр гэгээн Занабазарын мутрын үл хөдлөгч бурханы дүрийн гадаад хэмжээ болон хувь хэмжээний онолд тулгуурлан судалж урлах нь</i>
14:45 – 15:00	4. М.Дорждагва (Монгол улс) <i>Монгол угсаатнуудын уртын дууны дуут дүрсийн туршилт судалгаа</i>
15:00 – 15:15	5. М.Мөнгөнсүх (Монгол улс) <i>Хөгжмийн боловсролын асуудал, хэтийн төлөв</i>
15:15 – 15:30	6. Ц.Гүнчин-Иш (Монгол улс) <i>Сарьдагийн хийдийн шавар бурхдыг урласан арга ажиллагааны талаар өгүүлэх нь</i>
15:30 – 15:45	7. Б.Мичидмаа (Монгол улс) <i>Identity, tradition, and globalization in the mongolian contemporary art scene</i>
15:45 – 16:00	8. З.Намуун (Монгол улс), Д.Золбоо (Монгол улс) <i>Улаанбаатар кино наадмын зурагт хуудас дээрх шинжлэл</i>
16:00 – 16:15	9. Ц.Сүхбат (Монгол улс) <i>Эртний Монголчуудын цэргийн ёслол, хүндэтгэлд цэргийн хөгжмийн гүйцэтгэсэн үүрэг</i>
16:15 – 16:30	10. Утгат (БНХАУ) <i>Өвөрмонгол ижилсэл ба орчин үеийн бүжгийн хөгжим</i>
16:30 – 16:45	ЦАЙНЫ ЗАВСАРЛАГА
16:45 – 17:00	11. Ширчин (БНХАУ), П.Даваапил (Монгол улс) <i>Орчин үеийн хөгжмийн боловсрол дахь монгол ятгын үүрэг</i>
17:00 – 17:15	12. А.Тунгалаг (Монгол улс) <i>Урлагаар дамжуулан “Арт терапи” урлагийн сэтгэл засах аргыг хэрэгжүүлж буй туршилага</i>
17:15 – 17:30	13. Асхан (БНХАУ) <i>Монгол их хуурын судалгаа</i>
17:30 – 17:45	Хэлэлцүүлэг
17:45 – 18:00	Хуралдааныг дүгнэх
09:00 – 19:30	МУИС-ийн Утга зохиол, урлаг судлалын тэнхимийн магистрант Дэгжилтийн уран бичлэгийн үзэсгэлэн